

COOPÉRATION

Le Carentorien Yvon Aubaud veut agir au Togo contre l'immigration clandestine

Yvon Aubaud vient de créer avec huit Togolais l'association "Colibri Afrique France". Fort de 25 ans d'expérience dans l'aide au développement en Afrique, le Carentorien entend lutter contre l'immigration clandestine au Togo. D'abord en faisant de la prévention dans les écoles auprès des jeunes Togolais qui pourraient être tentés. Et en soutenant les jeunes Togolais dans la création d'activité économique leur permettant de générer des revenus et de subvenir à leurs besoins.

Yvon Aubaud ajoute à ce projet un volet de coopération entre communes du Togo et de Bretagne. Des discussions ont démarré avec Cournon et Carentoir, ainsi qu'avec les communes togolaises de Tabligbo et Gboto.

« Je suis fils de paysan de La Chapelle-Gaceline », raconte Yvon Aubaud, ou Yves pour l'état-civil. « Mon père s'appelait Yves, tout le monde m'appelle Yvon depuis toujours. » Son DUT de technique de commercialisation en poche, Yvon Aubaud travaille d'abord comme directeur de supermarché. Excellent gestionnaire, sa dernière expérience se termine mal, par un licenciement reconnu abusif longtemps après par la Cour européenne des Droits de l'Homme. « Je suis alors devenu restaurateur à Sixt-sur-Aff, au "Relais de l'Aff". Je parlais pour cinq ans,

L'aventure en a duré 15 ! » L'établissement également traiteur, qui assure les repas de famille et de fête jouit d'une excellente réputation. Suite à cette expérience, Yvon Aubaud renoue avec les études en Administration économique et sociale et à l'Institut de gestion de Rennes. « J'étais alors âgé de 41 ans. Trop vieux pour trouver du travail en France ! Ainsi, je suis parti pour l'Afrique. J'ai toujours été attiré par ce que je ne connais pas. » Humaniste, Yvon Aubaud est profondément marqué par la culture antiraciste que lui ont inculquée ses parents.

25 ANS DE COOPÉRATION EN AFRIQUE

Yvon Aubaud part dans sa 405 pour le Bénin. Sa première mission s'effectue pour le groupe breton Le Duff (la Brioche Dorée). Il crée l'association Bretagne Afrique pour le Codéveloppement. Et, pendant 25 ans, Yvon Aubaud enchaîne les missions pour les services de la Coopération de France, d'Allemagne, pour des Organisations non gouvernementales (ONG) diverses et variées, dans « 20 pays d'Afrique, de l'Ouest, de l'Est, du nord et du centre ».

La question de l'immigration clandestine était l'objet d'une de ses missions en Tunisie il y a une dizaine d'années. « Mais on ne sortait pas de réu-

nions dans des hôtels 5 étoiles, sans jamais voir les jeunes. Je me suis rendu compte que cette mission était "bidon", j'ai démissionné. »

TRAFIC D'ORGANES ET ESCLAVAGE SEXUEL

Depuis, au fil de ses expériences suivantes, Yvon Aubaud a pris connaissance de sordides réalités. « Des "agences" s'installent dans des villages de l'Afrique subsaharienne. Elles promettent aux familles pour leurs jeunes des situations en Europe ou au Moyen-Orient. S'ils n'ont pas de quoi payer, elles rachètent leurs terres ! » Les jeunes ainsi hameçonnés au Togo remontent au Niger. « Passée la capitale Niamey, les jeunes sont alors dépouillés et vendus comme esclaves. » Direction le Moyen-Orient pour des jeunes femmes réduites à l'état d'objets sexuels. Ou la Libye, où certains esclaves sont tués pour nourrir un effroyable « trafic d'organes : pour les yeux, les reins, le foie, le cœur, les testicules... Ceux qui ont de l'argent n'attendent pas » pour des greffes...

L'association "Colibri Afrique France" entend faire témoigner des jeunes qui ont survécu à ces enfers auprès des écoliers, centres de formations et universités du Togo, comme les jeunes déscolarisés dans les quartiers des grandes villes et



Yvon Aubaud avec le maire de Gboto, au Togo.

dans les campagnes. Le deuxième objectif est de soutenir la création d'activités économiques génératrices de revenus pour les jeunes.

UN BUDGET ESPÉRÉ DE 350 000 EUROS

Yvon Aubaud a défendu son projet auprès des plus hautes instances du Togo. « Nous avons le soutien du ministère de l'Agriculture, du ministère des Affaires étrangères, du Comité national du patronat togolais, de l'Agence pour l'emploi du Togo. » En juin dernier, Yvon Aubaud a participé à un Sommet ouest africain sur la migration illicite.

En France, il a sollicité des

députés pour, là aussi, tenter de décrocher des budgets. « Il faudrait que nous puissions réunir 350 000 euros sur deux ans, et ainsi aider à soutenir 600 jeunes dans la création de leur propre entreprise. »

Pour le spécialiste de la coopération, des mesures préventives de terrain auront toujours plus d'impact que les mesures dont se parent les pays de l'Union européenne. Entre les reconduites par avion « qui coûtent 13 000 euros » par personne et les recrutements à tours de bras de l'Agence européenne de garde-frontières et de garde-côtes, Frontex.

Le projet de "Colibri Afrique France" a aussi un volet de coopération décentralisée. Il

visait notamment le parrainage d'enfants en âge d'être scolarisés. Et surtout la création de liens entre communes et écoles de communes de Bretagne, « ou de France ! » et du Togo. « Là-bas, nous avons déjà établi des liens avec les communes de Tabligbo et de Gboto. » Ici, la commune de Cournon a été sensibilisée. « Le projet sera présenté au conseil municipal de septembre. » Yvon Aubaud devrait également détailler les déclinaisons possibles de ce projet à Carentoir. « Des partenariats pourraient se créer entre communes françaises et togolaises autour de l'agriculture, de l'éducation, de la pisciculture et du changement climatique. » L'association "Colibri Afrique France" veut susciter les échanges, qui passeront par des voyages au Togo, avant de s'effacer une fois que les liens seront suffisamment forts.

La philosophie de l'association s'inspire de la fable rappelée par le paysan humaniste Pierre Rabhi. Le colibri est ce plus petit des oiseaux, qui prend quand même une goutte d'eau pour lutter contre l'incendie qui détruit la forêt. Parce qu'il se doit de prendre sa part.

Gwenaël Merret

www.colibri-afrique-france.org/

Contact : Yvon Aubaud au 07 58 24 80 77 ou y_aubaud@hotmail.com/

CULTURE



Le groupe Carré Manchot prépare un livre-CD pour enfants illustré par Gaël Le Clézio

« Depuis un an et demi, nous n'avons joué qu'une seule fois, en juillet 2020 », avoue Yann-Loïc Joly, l'accordéoniste sérentais du groupe de fest-noz Carré Manchot. Le groupe s'est lancé dans un nouveau projet, en attendant de pouvoir refaire danser son public : un livre disque à paraître en octobre. "Les Chocottes" met en œuvre de nouvelles collaborations. Notamment avec l'artiste peintre Gaël Le Clézio, de Saint-Martin-sur-Oust. Une campagne de financement participatif est lancée sur la plateforme internet Ulule jusqu'au 11 août, dans l'objectif de réunir 8 000 euros.

Le groupe Carré Manchot, c'est 35 ans de musique. Le quatuor est composé aujourd'hui de Gilbert Pennec à la guitare, Yann-Loïc Joly à l'accordéon diatonique, Yannig Alory aux flûtes et Patrick Marie au chant. Dans ce nouveau projet, il devient sextet, avec d'abord la collaboration de Jean-Marc Derouen. « C'est conteur installé à Meslan, près

du Faouet », poursuit Yann-Loïc Joly. « Nous avons déjà fait un spectacle ensemble et réalisé un clip dans le petit théâtre qu'il a chez lui. » Le conteur a soumis des textes au groupe, sur le thème « des peurs d'enfance ». « Les onze histoires, autant de chansons, racontent les mésaventures d'un personnage, Willain Pabo, et de ses rencontres avec des créatures qui font peur... » Pour de rire, hein ! L'univers est enfantine. Ce que soulignent les superbes illustrations de Gaël Le Clézio.

« J'ai découvert son travail lors de la première exposition présentée au Pass'Temps, la médiathèque de Malestroit », confie Yann-Loïc Joly, sous le charme de l'œuvre de ce fin coloriste. Au point de lui confier, au nom de Carré Manchot, la réalisation de la pochette de l'album "Pell Zo" en 2011, d'après « une œuvre qui existait déjà, que nous avons achetée », puis de "Krenn-ha-Krak" en 2019, sur commande cette fois. La fructueuse collaboration



Gaël Le Clézio et Yann-Loïc Joly, du groupe Carré Manchot.

s'est étendue à Antonin, le fils de Gaël Le Clézio, qui est infographiste.

Habitué à travailler seul dans son atelier lumineux aménagé sous les toits à Saint-Martin-sur-Oust, au bord de l'eau, Gaël Le Clézio s'est facilement fondu prêt au jeu. « C'est la première fois que je réalise des illustrations, je suis artiste depuis plus de 30 ans », sourit

l'homme originaire de Saint-Brieuc, qui a décidé de sa vocation de peintre à 15 ans « alors que mes copains voulaient faire de la bande dessinée et de la pub ». Diplômé des Arts décoratifs, en création de textiles et sérigraphie, « j'ai beaucoup travaillé dans le théâtre et l'événementiel à la création de décors », et de trompe-l'œil... Après avoir vécu dans

la Creuse, il a posé ses chevalets et pinces à Saint-Martin-sur-Oust il y a 20 ans.

Dans ses compositions, Gaël Le Clézio s'est inspiré des textes de Jean-Marc Derouen. « J'ai travaillé tout l'été 2020. » Ses peintures sur papier kraft de 50 cm par 50 cm mêlent « peinture acrylique, feutres » et autres craies. Ses jeux de couleurs parfaitement maîtrisés donnent une ambiance aux personnages enfantins aux traits spontanés, « réalisés après beaucoup de travail préparatoire ». Les peintures se découpent à l'écoute des chansons. « C'était un travail collégial qui m'a sorti de la solitude du peintre. J'ai eu la sensation de faire partie d'une équipe », sourit Gaël Le Clézio, en panne de projets d'expositions comme de nombreux artistes.

La collaboration ne s'est pas arrêtée en si bon chemin. Après avoir talentueusement trempé ses pinceaux pour Carré Manchot, Gaël Le Clézio a aussi mouillé la chemise pour le groupe, en incarnant

avec un non moins grand talent le "Troll des montagnes" dans le clip de la chanson, en partie tourné dans l'univers du Poète ferrailleur Robert Coudray de Lizio.

Une vidéo que l'on retrouve sur le site du groupe ainsi que sur la plateforme Ulule. Les plus généreux des contributeurs au projet se verront récompensés par des reproductions des illustrations de Gaël Le Clézio, les derniers albums de Carré Manchot. Ainsi que par une statuette en trois dimensions du manchot qui figure sur le livre-disque à venir "Les Chocottes". « La figurine a d'abord été modélisée avant de sortir d'une imprimante 3D. Et je la peins, sur le modèle de l'illustration », confie Gaël Le Clézio.

Le livre-disque "Les Chocottes" doit paraître courant octobre prochain. Il se déclina en spectacle.

Gwenaël Merret

https://carremanchot.fr/ https://fr.ulule.com/les-chocottes/